

Министерство труда, занятости и социального развития Архангельской области
Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей «Плесецкий центр содействия семейному устройству»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБУ АО
«Плесецкий центр содействия
семейному устройству»

(протокол от «14» сент. 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБУ АО
«Плесецкий центр содействия
семейному устройству»

от «14» сент. 2023 г. № 02/18



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Замри, мгновенье!»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Лещенко Елена
Владимировна, воспитатель
(педагог дополнительного
образования)

п. Плесецк, 2023год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	9
Содержание обучения.....	10
Список используемых источников.....	14
Календарный учебный график	15
Календарно – тематический план на 2023-2024 учебный год	16

Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи.

А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой».

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ аппаратуры, принадлежностей, приспособлений, наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции),
- «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утвержденной Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р,
- Уставом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству»,
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403),
- Положением «О дополнительной общеобразовательной программе ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», утвержденным приказом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» от 14.09.2023 г. №61ОД в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей воспитанников, общества, государства, обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья,

профессионального самоопределения и творческого труда воспитанников ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры, организации содержательного досуга, выявление и поддержку воспитанников, проявивших способности,

-Положением «О промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», утвержденным приказом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» от 14.09.2023г. № 61ОД,
-Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Фотокружок» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет

практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

На занятиях учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Lightroom. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения каждого инструмента Lightroom, предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Образовательная программа «Фотокружок» является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Цель образовательной программы: Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности обучающихся на основе формирования интереса к цифровой технике и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Предметные/обучающие:

- формирование начальных знаний и умений в области цифровой техники;
- знакомство с историей фотографии;
- формирование представлений о компьютерной графике;
- обучение приемам работы с редактором Lightroom, кадрирования и масштабирования графического материала;

Метапредметные/развивающие:

- развитие познавательных умений;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие способностей обучающегося, внимания, мышления, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;

Личностные/воспитательные:

воспитание и развитие личностных качеств: ответственности, коммуникабельности, познавательных интересов.

Уровень сложности программы: базовый.

Особенности возрастной группы:

Возраст учащихся 5-10 класс, 9-16 лет. Набор в группу свободный, состав объединения может меняться в зависимости от смены воспитанников в Учреждении в течение учебного года.

Программа предполагает:

- индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- возможность индивидуального образовательного маршрута;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность сетевой и/или дистанционной формы реализации программы.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часа. Зачисление детей производится в начале учебного года.

Занятия групповые (индивидуальные). Проводятся: 2 раза в месяц по 2 часа, с обязательным перерывом 10 мин. (36 часов в год). Так как ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» является непрерывно действующей организацией, занятия по программе могут проводиться и во время школьных каникул.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Программа состоит из следующих разделов/модулей:

- теория (лекция, беседа);
- практика;
- выставка;
- итоговое занятие.

В возрасте 9-10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и

воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ. В 12-16 лет ведущим видом деятельности становится общение (со сверстниками), характерным является стремление найти свое место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- творческие методы.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- получат представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;

- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Способы проверки знаний и умений, обучающихся:

Предметная диагностика проводится в форме:

- творческих заданий;
- самоанализа;
- выставки.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- личные беседы с детьми;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки «Мир, вокруг меня».

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие История фотографии	1	1	
2	Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата.	8	2	6
3	Искусство и фотография. Объект съемки. Смысловой и изобразительный центр кадра.	4	1	3
4	Поэтика снимка. Изображенное пространство.	3	1	2
5	Образность. Фотожанры. Предметы первого плана. Окружающий фон. Воздух, как компонент пространства.	8	3	5
6	Поэтика снимка. Виды образов: характер, пространство, предмет.	7	2	5
7	Работа с программами по обработке фотографий. Программой Lightroom.	4	1	3
8	Обобщающее занятие. Промежуточная и итоговая аттестация.	1		1
	Итого	36	11	25

Содержание обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы
1	История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография.	1	Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги. Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к "цифре". Фотография как искусство.
2	Основные части фотоаппарата, объектив, диафрагма, глубина резкости, определение экспозиции, затвор, выдержка	8	Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка. Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание. Главное фокусное расстояние. Светосила, диафрагма, определении глубины резкости. Объективы длиннофокусные, широкоугольные, ZOOM, Разрешающая способность объектива. Виды затворов: шторные, центральные, выдержка длинная и короткая, её определение на практике.
3	Кадрирование. Объект съемки. Смысловой и изобразительный центр кадра. Композиция (продуманное построение изображения). Пропорциональность кадра. Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки. Ракурс. Перспектива.	8	Определение границ кадра. Предмет изображения. Смысловой центр. Предмет изображения, как ценность. Диагональная композиция. Восходящая и нисходящая диагонали. Диагональ «борьбы». Линии золотого сечения. 3:2; 5:4.

	Тональный рисунок кадра. Смысловая подвижность. Смысл кадра.		Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц. Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху. Свет в кадре. Тональная доминанта. Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла. Участие камеры.
4	Изображенное пространство: Компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства.	3	Три компонента пространства: 1. Предметы первого плана. 2. Окружающий фон – интерьер, ландшафт, городской пейзаж. 3. Воздух, как компонент пространства.
5	Три компонента пространства: 1. Предметы первого плана. 2. Окружающий фон – интерьер, ландшафт, городской пейзаж. 3. Воздух, как компонент пространства.	8	Виды образов: характер, пространство, предмет. Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
6	Основы компьютерной графики Программа Adobe Photoshop, Lightroom.	4	Основы компьютерной графики Программа Adobe

	Обсуждение, просмотр снимков Обобщающее занятие.		Photoshop, Lightroom.
7	Обсуждение, просмотр снимков	2	Обсуждение, просмотр снимков.
8	Обобщающее занятие	2	Обобщающее занятие.

Форма контроля

Тестовый контроль, проверочные работы, практические работы, индивидуальный устный опрос, выставка.

Программа предполагает различные виды контроля её реализации:

- предварительный - диагностика начальных навыков и знаний фотосъемки занимающихся, проводится на первом занятии (фотоаппарат, мобильная съемка);
- текущий – наблюдение за успешностью освоения методов работы с фотоаппаратом, выполняется на занятиях;
- итоговый - анализ результатов деятельности.

В начале обучения по программе и по окончании как промежуточная аттестация проводится оценка овладения детьми изобразительной деятельностью по модифицированной диагностике Н.А. Ветлугиной
Анализ процесса деятельности - фотография:

№	Ф.И.	Владение техническими приёмами	Регуляция деятельности	Самостоятельность	Креативность	Анализ своей деятельности

Условные обозначения:

(-) не владеет техническими приёмами, в том числе нетрадиционными, не может самостоятельно регулировать свою деятельность, не проявляет интереса к деятельности, не может её анализировать

(*) - все выполняет частично.

(+) – владеет необходимыми приемами, в то числе нетрадиционными, самостоятельно регулирует деятельность, проявляет к ней интерес, работает творчески, может дать правильный анализ своей деятельности

К организационно-педагогическим условиям относится:

Программа реализуется педагогом, прошедшим обучение по теме: «Курс мобильной фотографии» в Saint-Petersburg School-Of-Visual-Arts, св.-во № 498/02 и «Основы фотографии» в Фотошкола LIBERTY.

Занятия проводятся в информационно-библиотечном центре детского дома и различных локациях при практике.

Перечень оборудования:

1. Компьютер
2. Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон). Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере.
3. Программа Lightroom.
4. Проектор.
5. Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).
6. Фотобумага.

Список используемых источников:

1. 100 полезных уроков по фотографии начинающим и профессионалов [Электронный ресурс]: сайт photography.tutsplus.com/ru - Режим доступа: <https://photography.tutsplus.com/ru/articles/100-helpful-photography-tutorials-for-beginners-and-professionals--photo-3673>, свободный. – Загл. С экрана;
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.;
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.;
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.;
5. Учебник фотографии [Электронный ресурс]: сайт 64bita.ru - Режим доступа: <https://64bita.ru/basicshot.html>, свободный. – Загл. С экрана;
6. Фотошкола «Либерти» [Электронный ресурс]: сайт libertyphotoschool.ru - Режим доступа: <https://libertyphotoschool.ru/online>, закрытый. – Загл. С экрана;

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ АО «Плесецкий центр
содействия семейному устройству»
_____/_____/_____
«__» _____ 20__ г.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной программе фотокружков
«Замри, мгновенье!»
ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству»
на 2023-2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года:
Начало учебных занятий – 14.09.2023
Конец учебного года – 01.07.2023
Продолжительность учебного года – 37 недель
В месяц 2 занятия.
2. Регламент образовательного процесса:
Продолжительность учебной недели – 7 дней.
Расписание занятий:
Занятия проводятся по расписанию. Расписание занятий составляется с учетом режима детского дома ежемесячно, утверждается директором.
3. Продолжительность занятий:
Продолжительность занятий в группах:
- 35 минут (в группах с детьми 5-7 летнего возраста);
- 45 минут (в группах с детьми от 8 лет и старше);
- перерыв между занятиями составляет - 10 минут.
4. Промежуточная аттестация проводится с 01.06.2024 по 18.06.2024 г.

Календарно – тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Дата проведения занятия		Примечание
		План	Факт	
1	История фотографии. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Основные части фотоаппарата: объектив, диафрагма.	16.09.2023		15.00- 15.45
2,3	Основные части фотоаппарата: глубина резкости, определение экспозиции. Общий, средний, крупный планы съемки.	24.09.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
3,4	Кадрирование. Объект съемки. Смысловый и изобразительный центр кадра.	08.10.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
5,6	Пропорциональность кадра. Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.	22.10.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
6,7	Ракурс. Перспектива. Смысл кадра. Смысловая подвижность.	05.11.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
7,8	Изображенное пространство. Мобилография. Портрет. Портрет на улице.	19.11.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
8,9	Пространственное движение. Репортаж.	03.12.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
10,11	Портрет в помещении.	17.12.2023		15.00- 15.45 15.55- 16.40
12,13	Компоненты пространства. Макросъемка.	14.01.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40

14,15	Целостность пространства. Пейзаж- зимний лес.	28.01.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
16,17	Предметы первого плана. Натюрморт на свободную тему.	11.02.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
18,19	Окружающий фон – интерьер, ландшафт, городской пейзаж. Пейзажная съёмка на свободную тему.	25.02.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
20,21	Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц.	10.03.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
22,23	Средний план жанровой сценки. Общий план городской улицы с перспективой.	24.03.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
24,25	Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	07.04.2024		15.00- 15.45
26,27	Практика искусственный свет. Практика естественный свет. Портрет.	21.04.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
28,29	Самостоятельная съёмка. Обсуждение проблем при съёмки. Свободная съёмка. «Мир вокруг меня»	05.05.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
30,31	Основы компьютерной графики Программа Lightroom. Обсуждение, обработка снимков.	19.05.2024		15.00- 15.45 15.55- 16.40
32,33	Отбор работ для выставки. Подготовка к выставке.	02.06.2024		15.00- 15.45
34,35	Промежуточная и итоговая аттестация. Выставка-презентация работ.	16.06.2024		15.00- 15.45

