



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей, «Плесецкий центр содействия семейному
устройству»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ АО «Плесецкий центр содействия
семейному устройству»

Е.Ю. Рябенюк
«» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Плесецкая школа»

Е.Р. Катрич
«» 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Театральная мастерская»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Типухина Полина
Валерьевна, педагог
дополнительного образования

п. Плесецк
2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	7
Содержание изучаемого курса	8
Условия реализации	11
Список литературы	12
Ожидаемые результаты и формы их проверки	13

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р, Уставом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403), Положением «О дополнительной общеобразовательной программе ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», утвержденным приказом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» от 14.09.2023 г. №61ОД в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей воспитанников, общества, государства, обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда воспитанников ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры, организации содержательного досуга, выявления и поддержку воспитанников, проявивших способности, Положением «О промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», утвержденным приказом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» от 12.09.2019г. № 61ОД, Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Пояснительная записка

Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Педагоги, становясь зрителями, открывают для себя детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Программа не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению досуговой деятельности с опорой на самостоятельное творчество обучающихся, создание реквизита, декораций, костюмов. Программа предусматривает учет

индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого обучающегося.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность. Программа активизирует у детей мышление, познавательный интерес, пробуждает фантазию и воображение, любовь к родному слову, учит сочувствию и сопереживанию.

Новизна программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Актуальность программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы воспитанников, их индивидуальных склонностей и способностей.

Сценическая работа детей – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме. Известно, что одной из самых важных потребностей детей является потребность в общении. В этой связи одной из приоритетных задач является развитие у них качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов воспитанников средствами театрального искусства.

Задачи программы:

предметные:

- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформировать речевую культуру;

- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- формирование социального опыта;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;

- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

метапредметные:

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;

- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Само занятие включает в себя одновременно и теорию, и различные тренинги (речевой, пластический, физический), этюды, ролевые игры. При постановке какого-то спектакля, сценок отводится время на репетиции, прогоны, сдачу и саму премьеру выступления.

В процессе обучения предусмотрены игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, экскурсии, занятие-путешествие, занятия-зачёты. В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей) используются различные формы работы на занятиях: беседы, этюды, тренинги, игры импровизации, экскурсии, путешествия, репетиции.

Комплектование группы проходит в начале года, но по мере поступления воспитанников в Учреждение, группа может быть дополнена. Наполняемость группы – от 3 человек.

Возраст: от 7-17 лет.

Программа рассчитана на 1 год.

Количество часов: 30 часов, 1 раз в неделю.

Занятия проводятся согласно утверждённому календарному учебному графику.

На базе МБОУ "Плесецкая средняя школа" филиал дополнительного образования "Районный центр дополнительного образования" пройдут два мастер – класса по сценической речи, два мастер – класса по актерскому мастерству и одна экскурсия «Театральное закулисье». Мастер – классы и экскурсия по 1 часу, длительностью 45 минут, общее количество часов 5.

На базе ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» пройдет 25 занятий, по 1 часу, длительностью 45 минут, общее количество часов 25. Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю, возраст обучающихся - 7-17 лет.

Планируемые результаты

предметные:

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

метапредметные:

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выразить в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

Основными формами подведения итогов по программе является участие воспитанников в театрализованных представлениях или сценических постановках по мотивам художественных произведений. А так же участие в праздничных мероприятиях, концертах.

Учебно-тематический план/учебный план на 2023 – 2024 учебный год

№	Название раздела, Темы	Количество академических часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	Практика	
1	Водное занятие.	1	1	0	Обсуждение плана работы на год, требования к нормам поведения, инструктаж по технике безопасности.
2	История театра	1	0,5	0,5	Презентация, кроссворд
3	Театр как вид искусства	2	0,5	1,5	самостоятельные импровизации
4	Основы театральной культуры	3	1	2	Работа над литературным текстом
5	Мастер – класс по сценической речи (РЦДО)	2	1	1	
6	Мастер – класс по актерскому мастерству (РЦДО)	2	1	1	
7	Мастер – класс по сценическому движению (РЦДО)	1	0,5	0,5	
8	Речевой тренинг	2	0,5	1,5	Речевые упражнения
9	Театр и зритель.	1	1	0	Просмотр в\записи спектакля
10	Русский народный театр. История кукольного театра	2	1,5	0,5	Презентация, беседа. Упражнения и этюды с куклами.
11	Организация внимания, воображения, памяти.	1	0	1	Наблюдение. Контрольные упражнения.
12	Работа над	8	2	6	Анализ пьесы,

	произведением				составление эскизов.
13	Организация досуговых мероприятий	3	0	3	Совместное обсуждение, репетиции
14	Итоговое занятие	1	0	1	Промежуточная и итоговая аттестация
Итого:		30	11,5	18,5	

Содержание изучаемого курса

1 занятие (1 час): Вводное занятие.

Обсуждение плана работы на год, требования к нормам поведения, инструктаж по технике безопасности.

2 занятие (1 час): Театр и зритель.

Теория: этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.

Практика: театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль). Викторина.

3 занятие (1 час): Сценическая речь (Мастер – класс в РЦДО).

4 занятие (1 час): Сценическая речь (Мастер – класс в РЦДО).

5 занятие (1 час): Тренинг по актерскому мастерству (Мастер – класс в РЦДО).

6 занятие (1 час): Тренинг по актерскому мастерству (Мастер – класс в РЦДО).

7 занятие (1 час): Речевой тренинг, речевые упражнения.

Теория: рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд . Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

Практика: речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

8 занятие (1 час): Речевой тренинг, речевые упражнения.

Теория: рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд . Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

Практика: речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

9 занятие (1 часа): История театра.

Теория: история театра, показ презентации.

Практика: кроссворд.

10 занятие (1 час): Театр как вид искусства. Самостоятельные импровизации.

Теория: виды искусства: литература, музыка, живопись, особенности театрального искусства, отличие театра от других видов искусства, виды и жанры театрального искусства.

Практика: сценические импровизации на заданную тему, игра мимики и жестов.

11 занятие (1 часа): Театр как вид искусства. Самостоятельные импровизации.

Теория: виды искусства: литература, музыка, живопись, особенности театрального искусства, отличие театра от других видов искусства, виды и жанры театрального искусства.

Практика: сценические импровизации на заданную тему, игра мимики и жестов.

12 занятие (1 час): Основы театральной культуры, в форме театральных игр.

Теория: Знакомство с декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Многообразие выразительных средств в театре.

Практика: работа над литературным текстом, репетиции (стихотворение, пьеса, сказка)

13 занятие (1 час): Основы театральной культуры, в форме театральных игр.

Теория: знакомство с декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Многообразие выразительных средств в театре.

Практика: работа над литературным текстом, репетиции (стихотворение, пьеса, сказка)

14 занятие (1 час): Русский народный театр

Теория: Народные обряды и игры. Скоморохи. Создание профессионального театра. Презентация «Русский народный театр».

15 занятие (1 час): История кукольного театра

Теория: Возникновение и развитие кукольного театра в странах мира. Виды кукольных театров.

16 занятие (1 час): Организация внимания, воображения, памяти.

Теория: внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Развитие восприятия и наблюдательности. Этюды. Виды этюдов.

Практика: театральные игры («Одно и тоже по-разному», «Угадай что я делаю» и т.д.)

17 занятие (1 час): Сценическая движение (Мастер – класс в РЦДО).

18 занятие (1 час): Выразительное чтение стихов патриотической направленности. Репетиции.

19 занятие (1 час): Выразительное чтение стихов патриотической направленности. Репетиции.

20 занятие (1 час): Выразительное чтение стихов про весну, цветы, любовь. Репетиции.

21 занятие (1 час): Выбор произведения для инсценировки, разбор произведения.

Работа за столом. Обсуждение произведения. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

22 занятие (1 час): Чтение произведения, разбор образов персонажей.

23 занятие (1 час): Изготовление реквизита, декораций.

Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

24 занятие (1 час): Изготовление реквизита, декораций.

Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

25 занятие (1 час): Репетиция по произведению

26 занятие (1 час): Репетиция по произведению

27 занятие (1 час): Репетиция по произведению

28 занятие (1 час): Репетиция по произведению

29 занятие (1 час): Генеральный прогон

30 занятие (1 час): Итоговое занятие. Показ спектакля.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Требования к помещению: просторное, светлое, с возможностью оборудования импровизированной сцены, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)
- 2) Оснащение мебелью: столы, стулья (с учётом возраста детей);
- 3) Оборудование: компьютер, проектор с экраном, аудиоаппаратура, микрофоны.
- 4) Материалы и инструменты: костюмы и материал для их изготовления, декорации и материал для их изготовления, реквизит, материалы для грима, канцелярские принадлежности (бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей).

Информационное обеспечение:

- Записи выступлений театральных коллективов;
- Презентации об истории театров и искусств;
- Фонограммы к выступлениям;
- Разработки по темам.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного соответствует профессиональному стандарту дополнительного образования детей и взрослых, утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты от 22.09.2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Программа направлена на воспитание гуманных чувств, формирование представления о базовых ценностях русской культуры – честности, справедливости, доброте и т.д., воспитание зрительской культуры.

Дополнительная общеобразовательная программа является сетевой, создана и будет реализована с использованием ресурсов ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» и МБОУ "Плесецкая школа" филиал ДО "РЦДО" п. Плесецк. Теоретические и практические занятия проводятся педагогами дополнительного образования этих учреждений.

Список использованных источников и литературы:

для педагога

1. http://www.mir-teatra.org/news/что_такое_театр_история_театра/2015-04-27-53
2. https://yandex.ru/promo/yavteatre/theater_types_guide
3. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
4. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/2977/TEATR
5. <https://zen.yandex.ru/media/id/5cc78dbf55033c00b3b3bea9/ustroistvo-teatra-akt-1-kratkoe-opisanie-ustroistva-teatra-5d1a6cb5bd2e7e00ad726531>
6. <http://life.mosmetod.ru/index.php/item/teatralnaya-shpargalka>
7. <http://art-complex.ru/pages/slovar/>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/01/osnovy-teatralnoy-kultury>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika>
10. https://zen.yandex.ru/media/teatr_sova/scenicheskaia-rech-kak-osnova-akterskogo-masterstva-5e8908038274cd4de92120f9
11. <https://www.sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/sceniceskaa-rec>

для детей

1. Детская энциклопедия. Я познаю мир. Театр. – М.: АСТ, 2002.
2. Жабровец М.В. Тренинг воображения. Учебно-методическое пособие. - / Жабровец М.В. - Тюмень: ТГИИК, 2002. - 20с.
3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую. – М.: Искусство, 1987.
4. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., Искусство, 1989

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения:

Входная диагностика - проводится в начале учебного года в виде:

- Наблюдение,
- Тестирование, анкетирование
- Кроссворд.

Промежуточная диагностика- проводится по итогам первого полугодия в виде:

- Опрос,
- Игры,
- Конкурсы,
- Викторины.

Итоговая диагностика – проводится в конце учебного года в виде:

- спектакль,
- участие в конкурсах различного уровня.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

3 балла – высокий

• характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации;

2 балла – средний

• активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий;

1 балл - начальный

• репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутой) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов

№п/п	ФИО	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное учреждение Архангельской области для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей, «Плесецкий центр содействия
семейному устройству»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ АО «Плесецкий центр содействия
семейному устройству»

_____ Е.Ю. Рябенюк
«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Плесецкая школа»

_____ Е.Р.Катрич
«__» _____ 2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
занятий по дополнительной общеобразовательной программе
«Театральная мастерская»
ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству»
на 2023-2024 учебный год**

1. Продолжительность учебного года:
Начало учебных занятий – 02.10.2023 г.
Конец учебного года – 31.05.2024 г.
Продолжительность учебного года – 32 недели
2. Регламент образовательного процесса:
Продолжительность учебной недели – 7 дней.
Расписание занятий:
Занятия проводятся по расписанию. Расписание занятий составляется с
учетом режима детского дома ежемесячно, утверждается директором.
3. Продолжительность занятий:
Продолжительность занятий в группах:
- 45 минут;
- перерыв между занятиями составляет – 10 минут.
4. Итоговая аттестация проводится 31.05.2024 г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Дата проведения занятия		Примечание
		План	Факт	
1.	Вводное занятие.	02.10.2023		
2.	Театр и зритель. Просмотр в/записи спектакля	09.10.2023		
3.	Мастер – класс по сценической речи (РЦДО)	17.10.2023		
4.	Мастер – класс по сценической речи (РЦДО)	23.10.2023		
5.	Мастер – класс по актерскому мастерству (РЦДО)	02.11.2023		
6.	Мастер – класс по актерскому мастерству (РЦДО)	06.11.2023		
7.	Речевой тренинг, речевые упражнения. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.	20.11.2023		
8	Речевой тренинг, речевые упражнения. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.	27.11.2023		
9.	История театра.	04.12.2023		
10.	Театр как вид искусства. Самостоятельные импровизации	11.12.2023		
11.	Театр как вид искусства. Самостоятельные импровизации	18.12.2023		
12.	Основы театральной	25.12.2023		

	культуры, в форме театральных игр. Выразительное чтение стихов, пьес.			
13.	Основы театральной культуры, в форме театральных игр. Выразительное чтение стихов, пьес.	11.01.2024		
14.	Русский народный театр.	15.01.2024		
15.	История кукольного театра.	22.01.2024		
16.	Организация внимания, воображения, памяти. Театральные игры.	30.01.2024		
17.	Мастер – класс по сценическому движению (РЦДО)	05.02.2024		
18.	Выразительное чтение стихов патриотической направленности. Репетиции.	12.02.2024		
19.	Выразительное чтение стихов патриотической направленности. Репетиции.	19.02.2024		
20.	Выразительное чтение стихов про весну, цветы, любовь. Репетиции.	26.02.2024		
21.	Выбор произведения для инсценировки, разбор произведения.	04.03.2024		
22.	Чтение произведения, разбор образов персонажей	11.03.2024		

23.	Изготовление реквизита, декораций	18.03.2024		
24.	Изготовление реквизита, декораций	25.03.2024		
25.	Репетиция по произведению	08.04.2024		
26.	Репетиция по произведению	15.04.2024		
27.	Репетиция по произведению	22.04.2024		
28.	Репетиция по произведению	13.05.2024		
29.	Генеральный прогон	20.05.2024		
30.	Итоговое занятие. Показ спектакля.	31.05 .2024		

