

Министерство труда, занятости и социального развития Архангельской области
Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей «Плесецкий центр содействия семейному устройству»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом ГБУ АО
«Плесецкий центр содействия
семейному устройству»
(протокол от «14 сент. 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБУ АО
«Плесецкий центр содействия
семейному устройству»
от «14 сент. 2023 г. № 620/0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазийка»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Каменева Татьяна
Владимировна, педагог
дополнительного образования

п. Плесецк, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазийка» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей 5-8 лет. Программа направлена на развитие творческой активности и способностей воспитанников средствами традиционных и нетрадиционных техник создания художественного продукта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазийка» (далее – программа) разработана в соответствии с:

ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», принятом Государственной Думой 21.12.2012г., одобренном Советом Федерации 26.12.2012г. (в действующей редакции);

«Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утвержденной Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству»;

Положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ АО «Плесецкий детский дом», утвержденным приказом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» от 14.09.2023 г. № 61ОД в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей воспитанников, общества, государства, обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда воспитанников ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры, организации содержательного досуга, выявление и поддержку воспитанников, проявивших способности;

Положением «О промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству», утвержденным приказом ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству» от 14.09.2023 г. № 61ОД.

Эффективность воспитательного процесса в интернатном учреждении зависит от множества факторов: от общей концепции воспитательно-образовательного процесса, детально проработанной, принятой в соответствии с нормативными документами и претворяемой в жизнь каждым работником, до личного маленького опыта каждого воспитанника.

Так как ребята из детского дома в подавляющем большинстве являются социальными сиротами, воспитывавшиеся в социально неблагополучных семьях, не имевшие образцов социально одобряемого поведения, в условиях обесценивания интеллекта, эмоций, эстетики, актуальным направлением не

только общего развития, но и коррекции сложившейся ситуации выступает возможность целенаправленно заниматься по дополнительной образовательной программе художественно-эстетического направления. Арт-технологии представляются одними из самых действенных способов коррекции формирования личности воспитанника интернатного учреждения в любом возрасте, использование их в дошкольном возрасте показывает положительную динамику в психоэмоциональном, интеллектуальном и социальном развитии.¹

Творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной деятельностью ребенка. Знакомясь с изобразительным искусством, дети познают прекрасное, усваивают эталоны красоты. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Рисуя, занимаясь аппликацией, лепкой ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое развитие.

Традиционные и нетрадиционные техники рисования, аппликации, конструирование из привычных и подручных материалов демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, сочетание таких техник раскрывает универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Цель программы: Создание условий для развития творческой активности и способностей воспитанников средствами традиционных и нетрадиционных техник создания художественного продукта.

Задачи:

- Развивать интерес к изобразительному искусству и конструированию.
- Развивать мелкую моторику, формировать навыки ручного труда.
- Познакомить детей с различными видами изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материалов
- Дать представление о технических приемах работы с различными материалами
- Совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения, свою деятельность.

Учебно-воспитательный процесс основан на следующих принципах:

1. Системность и последовательность - педагогическое воздействие выстроено в систему специальных наблюдений, бесед, сказок, упражнений и заданий.

¹ Лабиринцева С. «Использование элементов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста»// <https://www.maam.ru/detskijsad>

2. Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.

3. Взаимосвязь с другими видами деятельности: театрализация, развитие речи, ознакомление с окружающим.

4. Наглядность.

5. Научность.

6. Культурно – деятельный принцип (способствует росту осознанного «Я», делает ребенка сензитивным к восприятию идеалов и ценностей культуры).

7. Здоровьесберегающий – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

8. Возрастное и индивидуальное соответствие. Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 лет.

Общее количество часов – 36. Срок реализации программы – 1 год.

Периодичность проведения занятий – 1 занятия в неделю.

На занятиях применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (с использованием наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, и ими предлагаются способы её решения). На занятиях нередко используются приёмы технологии правополушарного рисования.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической части: беседе, просмотру мультфильма, обсуждению рассказа, наблюдению за объектами. Используется тематический литературный, музыкальный, игровой материал. Завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Ожидаемые результаты:

- Развитие у воспитанников интереса к изобразительной деятельности.
- Совершенствование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.
- Развитие представлений об изобразительных техниках, формирование умений использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном творчестве.
- Улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости.

Программа предполагает различные виды контроля её реализации:

- предварительный - диагностика входящих навыков изобразительной деятельности занимающихся, проводится на двух первых занятиях (разные материалы);
- текущий – наблюдение за успешностью освоения изобразительных навыков, выполняется на занятиях;
- итоговый - анализ результатов деятельности.

В начале обучения по программе и по окончании как аттестация проводится оценка овладения детьми изобразительной деятельностью по модифицированной диагностике Н.А. Ветлугиной

Анализ процесса деятельности – рисунок, поделка:

№	Ф.И.	Владение техническими приёмами	Регуляция деятельности	Самостоятельность	Креативность	Анализ своей деятельности

Условные обозначения:

(-) не владеет техническими приёмами, в том числе нетрадиционными, не может самостоятельно регулировать свою деятельность, не проявляет интереса к деятельности, не может её анализировать

(*) - все выполняет частично.

(+) – владеет необходимыми приемами, в то числе нетрадиционными, самостоятельно регулирует деятельность, проявляет к ней интерес, работает творчески, может дать правильный анализ своей деятельности

Учебно-тематический план

№	Содержание (разделы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рисование красками и карандашами		4	4	Педагогическая диагностика (анализ процесса деятельности – рисунок)
2.	Аппликация		5	5	Педагогическая диагностика (анализ процесса деятельности – аппликационная работа)
3.	Конструировани е		4	4	Педагогическая диагностика (анализ процесса деятельности – поделка)
4.	Смешанные техники		23	23	Педагогическая диагностика (анализ процесса деятельности)
Итого		0	36	36	

Содержание изучаемого курса

1. Мудрая сова. Сентябрь. День знаний. Символ учёбы. Конструирование из бумаги. Аппликация. Создание общего продукта, объединённого темой.
2. Как растёт картошка? М/ф «Лунтик и картошка». Поделка из природных материалов. Участие в выставке Учреждения.
3. Разноцветные пятнашки. М/ф «Сказка про чужие краски». Приметы осени. Осенние цвета. Рисование кистью. Смещение цветов в фоне. Гуашь.
4. Осенняя палитра. М/ф «Осенние корабли». Техника набрызг кистью.
5. Свежий букет. Комбинированная аппликационная работа. Работа с природным материалом. Композиция на листе.
6. Паутинное дело (ветки, нитки, паук из скорлупы и бумаги). Конструирование из природных материалов и бросовых материалов. Смешанная техника. Пластилин.
7. В ожидании гостей (открытки-приглашения), восковой карандаш, прорезывание. Смешанная техника. М/ф «Тигрёнок на подсолнухе»
8. Девочка-Снегурочка (к Островскому, соль). М/ф «Девочка-Снегурочка» (нар.сказка). приметы зимы. Рисование клеем ПВА и солью. Смешанная техника.
9. Письмо Деду Морозу (для письма). М/ф «Дед Мороз и Серый волк». Добрые дела и подарки. Аппликация с использованием шаблонов и вырубок.
10. Снег в ночном городе. Аппликация из газет, коллективная работа. Аппликация из подручных материалов. Дополнение – гуашь, кисти.
11. Привет с другого континента (пингвины из шишек). Работа с природным материалом, конструирование. Раскрашивание объёмной фигуры. Гуашь.
12. Рождество стучится в дом (открытки для гостей), м.б. мукосолька ангел.
13. Морозные кружева (окна). Наблюдения за рисунками нерукотворными, Рисование гуашью на стекле. Рисование красками.
14. Новогодние огоньки (гирлянды). М/ф «Когда зажигаются звёзды». Конструирование из бумаги. Коллективная работа.
15. Хоровод снеговиков. М/ф «Снеговик – почтовик». Смешанная техника конструирования. Использование подручных материалов. (ватные диски, палочки для размешивания)
16. На Землю ангел прилетел. М/ф о празднике Рождества. Конструирование из ткани (нитки, ленты, кружева)
17. Рождественские чудеса. Сказка Светлана Бурдак «Первое Рождество». Конструирование из сенильной проволоки. Коллективная работа.
18. Чудесные превращения (грифонаж – каракули, карандаш, фломастер, акварель)
19. Зимний парк (аппликация салфетками). Стихи классиков русской литературы о зиме. Объёмная аппликация.
20. Зимний лес (восковые свечи, поролоновые губки, гуашь) Нетрадиционные техники рисования.

21. Ёлочные игрушки. М/ф «Тимошкина ёлка» (дидактическая игра, аппликация, слоги-слияния, зимние слова)
22. Покорители космоса. Пластилинография.
23. День мужчин (открытка фоамиран). Диафильм по Баруздину. Конструирование из бумаги и фоамирана.
24. Открытка с розочками (креповая бумага)
25. Ой, блины, блины, блины! (коллективная работа)
26. Широкая масленица. Символ масленицы – солнце. Геометрический рисунок нитками. Работа на картонной основе.
27. Пасхальный перезвон (рисование пальцами).
28. Петушки и курочки М/ф «Песенка радости» (Мстислав Пащенко)
29. Декорирование яиц (бумагопластика)
30. Пушистые цыплята на лугу (объёмная аппликация, салфетки)
31. Милые овечка (круг, резание по краю). Аппликация из бумаги.
32. Память сердца (костёр, вечный огонь). Пластилин, бумага, картон.
33. Праздничный салют (окна). М/ф «Солдатская сказка». Рисование на стекле гуашью.
34. Бабочки на лугу (объёмные, из 2 кругов, степлер, зубочистка для скатывания усиков)
35. Пчелиный дом (коллективная поделка) М/ф «Винни-Пух и неправильные пчёлы». Конструирование из подручных материалов (втулки от туалетной бумаги, пластилин)
36. Промеж. аттестация. Рис по замыслу. Тема «Я жду лето!»

Условия реализации программы

Занятия проводятся в информационно-библиотечном центре детского дома, оборудованном столами, подкладными досками (предохранительными клеёнками). Для теоретической части занятия, игр часто используются средства ИКТ. В помещении есть место для оформления выставок работ обучающихся.

При занятиях требуется:

бумага для рисования,
цветной картон,
тонированная бумага,
канцелярские принадлежности,
акварельные краски, гуашь.
восковые и масляные мелки, свеча,
цветные карандаши,
пайетки,
ватные палочки,
салфетки,
стаканы для воды,
Подставки под кисти,
клей (ПВА , силикатный),
кисти мягкие и жесткие,
другое,
подручные и природные материалы.

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее педагогическое образование по специальности «Учитель начальных классов, педагог-психолог» и прошедшим в 2021 году обучение по теме «Проектирование и анализ учебного занятия в организации дополнительного образования детей» и аттестацию на соответствие должности «Педагог дополнительного образования».

Список информационных ресурсов

1. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. Уроки Кисточки Для детей 3-6 лет. – СПб.: ИД «Нева», 2006.
2. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detskogo-sada>
3. https://sch305.mskobr.ru/files/izo-studiya_dlya_malyshej.pdf
4. <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/16656-programma-po-netraditsionnomu-risovaniyu-dlya-detej-ot-5-do-7-let.html>

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ АО «Плесецкий центр
содействия семейному устройству»
_____/_____/_____
«__»_____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазийка»
ГБУ АО «Плесецкий центр содействия семейному устройству»
на 2023-2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года:
Начало учебных занятий – 16 сентября 2023 года
Конец учебного года – 25 мая 2024 года
Продолжительность учебного года – 37 недель
В месяц 4 занятия.
2. Регламент образовательного процесса:
Продолжительность учебной недели – 7 дней.
Расписание занятий: по субботам
Занятия проводятся по расписанию. Расписание занятий составляется с учетом режима учреждения ежемесячно, утверждается директором.
3. Продолжительность занятий:
- 30 минут (в группах с детьми 5-7 летнего возраста).
4. Итоговая аттестация проводится 25 мая 2024 года.

Календарно – тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Дата проведения занятия		Примечание
				План	Факт	
1.	Практическое занятие	Мудрая сова	Опрос, педагогическое наблюдение	16.09		
2.	Практическое занятие	Как растёт картошка?	Опрос, педагогическое наблюдение	23.09		
3.	Практическое занятие	Разноцветные пятнашки	Педагогическое наблюдение	30.09		
4.	Практическое занятие	Осенняя палитра	Опрос, педагогическое наблюдение	07.10		
5.	Практическое занятие	Осенний букет	Опрос, педагогическое наблюдение	14.10		
6.	Практическое занятие	Паутинное дело	Опрос, педагогическое наблюдение	21.10		
7.	Практическое занятие	В ожидании гостей	Педагогическое наблюдение	28.10		
8.	Практическое занятие	Девочка-Снегурочка	Опрос, педагогическое наблюдение	03.11		
9.	Практическое занятие	Письмо Деду Морозу	Опрос, педагогическое наблюдение	11.11		
10.	Практическое занятие (коллективная работа)	Снег в ночном городе	Педагогическое наблюдение	18.11		
11.	Практическое занятие	Привет с другого континента	Опрос, педагогическое наблюдение	25.11		
12.	Практическое занятие	Рождество стучится в дом	Опрос, педагогическое наблюдение	02.12		
13.	Практическое занятие	Морозные кружева	Педагогическое наблюдение	09.12		

14.	Практическое занятие	Новогодние огоньки	Беседа, педагогическое наблюдение	16.12		
15.	Практическое занятие	Хоровод снеговиков	Педагогическое наблюдение	23.12		
16.	Практическое занятие	На Землю ангел прилетел	Опрос, педагогическое наблюдение	30.12		
17.	Практическое занятие	Рождественские чудеса	Педагогическое наблюдение	06.01		
18.	Практическое занятие	Чудесные превращения	Педагогическое наблюдение	13.01		
19.	Практическое занятие	Зимний парк	Опрос, педагогическое наблюдение	20.01		
20.	Практическое занятие	Зимний лес	Опрос, педагогическое наблюдение	27.01		
21.	Практическое занятие	Ёлочные игрушки	Педагогическое наблюдение	03.02		
22.	Практическое занятие	Покорители космоса	Опрос, педагогическое наблюдение	10.02		
23.	Практическое занятие	День мужчин	Б, педагогическое наблюдение	17.02		
24.	Практическое занятие	Готовимся к празднику женщин	Опрос, педагогическое наблюдение	24.02		
25.	Практическое занятие (коллективная работа)	Ой, блины, блины, блины!	Опрос, педагогическое наблюдение	02.03		
26.	Практическое занятие	Широкая масленица	Педагогическое наблюдение	09.03		
27.	Практическое занятие	Пасхальный перезвон	Опрос, педагогическое наблюдение	16.03		
28.	Практическое занятие	Петушки и курочки	Педагогическое наблюдение	23.03		
29.	Практическое занятие	Декорирование яиц	Педагогическое наблюдение	30.03		
30.	Практическое занятие	Пушистые цыплята на лугу	Опрос, педагогическое наблюдение	06.04		

31.	Практическое занятие	Милые овечка	Опрос, педагогическое наблюдение	13.04		
32.	Практическое занятие	Память сердца	Опрос, педагогическое наблюдение	20.04		
33.	Практическое занятие	Праздничный салют	Опрос, педагогическое наблюдение	27.04		
34.	Практическое занятие	Бабочки на лугу	Опрос, педагогическое наблюдение	11.05		
35.	Практическое занятие (коллективная работа)	Пчелиный дом	Педагогическое наблюдение	18.05		
36.	Самостоятельная работа	Итоговая аттестация. Рисование по замыслу. Тема «Я жду лето!»	Модифицированная диагностика Н.А.Ветлугиной, выставка	25.05		

№	Тема занятия	дата
	Мудрая сова	16.09
2.	Как растёт картошка?	23.09
3.	Разноцветные пятнашки	30.09
4.	Осенняя палитра	07.10
5.	Свежий букет	14.10
6.	Паутинное дело (ветки, нитки, паук из скорлупы и бумаги)	21.10
7.	В ожидании гостей (открытки-приглашения), восковой карандаш, прорезывание	28.10
8.	Девочка-Снегурочка (к Островскому, соль)	03.11
9.	Письмо Деду Морозу (для письма)	11.11
10.	Снег в ночном городе (аппликация из газет, кол. работа)	18.11
11.	Привет с другого континента (пингвины из шишек)	25.11
12.	Рождество стучится в дом (открытки для гостей), м.б. мукосолька ангел	02.12
13.	Морозные кружева (окна)	09.12
14.	Новогодние огоньки (гирлянды)	16.12
15.	Хоровод снеговиков (ватн диски, палочки для размешивания)	23.12
16.	На Землю ангел прилетел (нитки, ленты, кружева)	30.12
17.	Рождественские чудеса	06.01
18.	Чудесные превращения (грифонаж – каракули, карандаш, фломастер, акварель)	13.01
19.	Зимний парк (аппликация салфетками)	20.01
20.	Зимний лес (восковые свечи, поролоновые губки, гуашь)	27.01
21.	Ёлочные игрушки (дидигра, аппликация, слоги-слияния, зимние слова)	03.02
22.	Покорители космоса	10.02
23.	День мужчин (открытка фоамиран)	17.02
24.	Открытка с розочками (креповая бумага)	24.02
25.	Ой, блины, блины, блины! (коллективная работа)	02.03
26.	Широкая масленица	09.03
27.	Пасхальный перезвон (рисование пальцами)	16.03
28.	Петушки и курочки	23.03
29.	Декорирование яиц (бумагопластика)	30.03
30.	Пушистые цыплята на лугу	06.04
31.	Милые овечка (круг, резание по краю)	13.04
32.	Память сердца (костёр, вечный огонь)	20.04
33.	Праздничный салют (окна)	27.04
34.	Бабочки на лугу (объёмные, из 2 кругов, степлер, зубочистка для скатывания усиков)	11.05
35.	Пчелинный дом (коллективная поделка)	18.05
36.	Промеж. аттестация. Рис по замыслу. Тема «Я жду лето!»	25.05

